

2. ULUSLARARASI BEYDAĞI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ

10-12 Nisan 2020 /MALATYA

KONGRE PROGRAMI

Online (Video Konferans ile) Sunum

ÖNEMLİ, DİKKATLE OKUYUNUZ LÜTFEN

- Kongremizde Yazım Kurallarına uygun gönderilmiş ve bilim kurulundan geçen bildiriler için online (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkanı sağlanmıştır.
- Online sunum yapabilmek için <https://zoom.us/join> sitesi üzerinden giriş yaparak "Meeting ID or Personal Link Name" yerine ID numarasını girerek oturuma katılabilirsiniz.
- Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
 - Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
 - Uygulama tablet, telefon ve PC'lerde çalışıyor.
- Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak tüm oturumları dinleyebilir.
 - Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler - TEKNİK BİLGİLER

- Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
 - Zoom'da ekran paylaşma özelliğine kullanabilmelisiniz.
 - Kabul edilen bildiri sahiplerinin mail adreslerine Zoom uygulamasında oluşturduğumuz oturuma ait ID numarası gönderilecektir.
- Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir
 - Kongre programında yer ve saat değişikliği gibi talepler dikkate alınmayacaktır
- Programda herhangi bir eksiklik/yazım hatası olduğunu düşünüyorsanız lütfen en geç 8 Nisan 2020 tarihine (saat 17:00) kadar e-mail ile bilgilendirme yapınız

10/04/2020 Cuma

Oturum: 1 Saat: 10.00-12.00	Moderatör: Doç. Dr. Adem UZUN
Dr. Öğr. Üyesi Veysel GÖGER	OSMANLILAR TARAFINDAN KANDİYE'NİN FETHİ SONRASI ŞEHİRDE YAPILAN KUTLAMALAR
Prof. Dr. Mehmet TIRAŞ Bayram KANÇUK	KARAKAYA BARAJ GÖLÜNÜN ALANSAL DEĞİŞİMİ
Aybala ÖZCAN	FIKRALARDA KAYNANA
Abdullah MUTLU	TÜRK HAYVAN MASALLARINDA İLETİLER
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe SEZER	BAŞLANGICINDAN EMPRESYONİZME RENGİN GÖRSEL ANLATIMDA KULLANIMI
Arş. Gör. Osman Kağan ERGÜR	VERGİ HUKUKUNDA TERKİN MÜESSESESİ
Dr. Öğr. Üyesi Funda KOÇER Öğr. Gör. Tahsin BOZDAĞ	MALATYA ULU CAMİNDE UYGULANAN ÇİNİ MOZAIK VE SIR KAZIMA TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ
Doç. Dr. Adem UZUN	ROBOTİK VE KODLAMA DERSİ İÇİN TASARLANAN OTANTİK ÖĞRENME ORTAMINA İLİŞKİN ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

10/04/2020 Cuma

Oturum: 2 Saat: 13.00-15.00	Moderatör: PhD Садыкова Дамежан
проф. м.а., Шойбекова Ғазиза Бейсенбекқызы проф. м.а., Абдирасилова Гүлмира Қалыбайқызы қауымд. проф.м.а., Оспан Динаш Бектенқызы	ЙАСАУИ ХИКМЕТТЕРІ ЕТІСТІКТЕРІНДЕГІ ЕТІС ЖҰРНАҚТАРЫНЫҢ ДЫБЫСТЫҚ АЛМАСУЛАРЫ АРҚЫЛЫ ДАМЫҒАН МОРФТАРЫ
Ахметжанова Дидар Сапарғалиевна Муканова Айсулу Бигазиевна	ФОЛЬКЛОР ЖАНРЫНЫҢ ӨСКЕЛЕҢ ҰРПАҚҚА БЕРЕР ӨНЕГЕСІ
Issametova K. I. Sultangaliyeva E.S.	SOME FEATURES OF MUSICAL SPEECH AND MODE ORGANIZATION OF SONGS OF THE YAKUT EPIC-OLONKHO
Муталиева Аяжан Есалықызы	ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ИНТЕРНЕТ ЛИНГВИСТИКАСЫНЫҢ ЖАЙ-КҮЙІ
Муханбетжанова Ардак	ХАЛЫҚ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІНІҢ ҚАЗІРГІ БЕЙНЕСІ
профессор Раева Б.Р. магистр, аға оқытушысы Даркембаева А.Б.	БАЯН АСПАБЫНЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ РӨЛІ
PhD Садыкова Дамежан оқытушы Садыкова Марияш оқытушы Садыкова Динура	ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ТАНЫМДЫҚ ТУРИЗМДІ ДАМУДА ТАРИХИ ЕСКЕРТКІШТЕР МЕН МӘДЕНИ МҰРАЛАРДЫҢ ӨСЕРІ.
Жакупова Алтынай Манкеш Ақсауле Қыяқбаева Ұлболсын	ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ ОЙ-САНА – БОЛАШАҚ МАМАННЫҢ ЭКОЛОГИЯЛЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ