

**LÜTFEN KAYIT YAPTIRINIZ:**

Katılım sağlayacağınız tüm oturumlar için (oturum gün ve sayısını lütfen belirtiniz)  
[anadolusanatsamsun@gmail.com](mailto:anadolusanatsamsun@gmail.com) adresine: **SEMPOZYUM KAYIT** başlığıyla

AD SOYAD

TELEFON NUMARASI

@ POSTA

Bilgilerinizi göndermeyi unutmayınız.

---

**PLEASE REGISTER:**

For all sessions you will attend (please specify the session date and number) to  
[anadolusanatsamsun@gmail.com](mailto:anadolusanatsamsun@gmail.com) **SYMPOSIUM REGISTRATION**

NAME SURNAME

PHONE NUMBER

@ MAIL

Do not forget to send your information.



# UAGESSS UAGESSS

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERAMİK CAM BÖLÜMÜ

**ULUSLARARASI SEMPOZYUM VE SERGİ  
ANADOLU'NUN GELENEKSEL EL SANATLARI  
"SANATÇI VE ZANAATKAR BULUŞMASI"**

**08-10 EYLÜL 2021**  
SAMSUN / TÜRKİYE

ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY  
FACULTY OF FINE ARTS DEPARTMENT OF CERAMICS GLASS

**INTERNATIONAL SYMPOSIUM AND EXHIBITION  
TRADITIONAL CRAFTS OF ANATOLIA  
"ARTIST AND CRAFTSMEN MEETING"**

**08-10 SEPTEMBER 2021**  
SAMSUN / TURKEY

## SEMPOZYUM PROGRAMI Symposium Program



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ



## 1.GÜN / DAY

8 Eylül / 8 September – Çarşamba / Wednesday (Local Time in Turkey 10.00)

**ZOOM Meeting ID: 854 2906 2740**

**Passcode: 737409**

- **Açılış Töreni / Opening Ceremony**
- **Sergi Açılışı:** gsfgaleri.omu.edu.tr
- **Moderatör:** Doç. Dr. Tamer ASLAN
- **Açılış Konuşmaları / Opening Speeches**
  - **Prof. Dr. Yavuz ÜNAL/** Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Rektör / Onursal Başkan
  - **Prof. Dr. Cengiz BATUK /** OMÜ, Rektör Yrd. / Bilim Kurulu Başkanı
  - **Prof. Dr. Ali TOMAK /** OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
  - **İsmail BÜTÜN /** UNESCO Yaşayan İnsan Hazinesi, Onur Konuğu
  - **Cemal AYDIN /** Saraciye Sanayiciler Derneği Başkanı
  - **Metin SÜREN /** Sinop İl Kültür Turizm Müdürü
  - **Doç. Dr. Tarık YAZAR /** OMÜ Sempozyum Sergi Komisyon Başkanı
  - **Doç. Dr. Tamer ASLAN /** OMÜ, Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

<b>1.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>8 Eylül / 8 September 2021 - Çarşamba / Wednesday (Local Time in Turkey <u>14:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Filiz Adıgüzel TOPRAK</b>	
14.15 – 14.30	Kifayet ÖZKUL <i>Türk Kozmolojisinin ve Mitolojisinin Sivas Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası Bezemelerine Etkileri</i>
14.30 – 14.45	Filiz ADIGÜZEL TOPRAK <i>Orhan Pamuk'un Benim Adım Kırmızı'sında Minyatür'e Dair Betimlemeler</i>
14.45 – 15.00	Serpil UYSAL <i>Sûretten Sîrete: El Hamra Sarayı Duvar Bezemelerinde Fraktalite</i>
15.00 – 15.15	Turgut TÜRKOĞLU & Erdem BAYDENİZ <i>Somut Olmayan Kültürel Miras Unsurlarının Disiplinlerarası Çalışmalara Konu Edilirliğinin İncelenmesi: Ebru Sanatı Örneği</i>
15.15 – 15.30	Mine TAYLAN <i>Van-Hakkari Yöresinde Görülen Yeni Kilim Desenlerinden Örnekler</i>

<b>2.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>8 Eylül / 8 September 2021 - Çarşamba / Wednesday (Local Time in Turkey 16:00)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Melda ÖZDEMİR</b>	
16.15 – 16.30	Tamer NACAR <i>Nevşehir Açık Hava Müzelerinde Bulunan Fresklerin Figür İncelemesi</i>
16.30 – 16.45	Hürrem Sinem ŞANLI & Gözde UZDİGİM & Gözde KEMER GÜRSOY <i>Geleneksel Doğal Boyamacılığın Sürdürülmesinde Doğal Boyama Laboratuvarlarının Önemi</i>
16.45 – 17.00	Zeynep BALKANAL & Sultan SÖKMEN <i>Bulut Motifinin Tipolojik İncelenmesi ve Türk Sanatlarından Örnekleri</i>
17.00 – 17.15	Ayşe KARABEY TEKİN <i>Tarihsel Dökümanları Kullanarak Güncel Sanata Değınmek</i>
17.15 – 17.30	Sahiba Halil gizi Alakbarova <i>Karabağ'da Ermeniler Tarafından Tahrip Edilen Müzelerimiz, Dün ve Bugün</i>

<b>3.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>8 Eylül / 8 September 2021 - Çarşamba / Wednesday (Local Time in Turkey 18:00)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Zeynep BALKANAT</b>	
18.15 – 18.30	Meral KINAYTÜRK <i>Harflerin Kalemlle Dans Ettiği İçten Bir Yolculuk = Hüsn-ü Hat</i>
18.30 – 18.45	Coşun YANAR <i>Samsun Vezirköprü Yörük Dokumalarında Nakışlar</i>
18.45 – 19.00	Tahsin BOZDAĞ <i>El Örgüsü Çorap Geleneği ve Zeynep Gülpınar</i>
19.00 – 19.15	Mine CAN <i>Geleneksel Bir İşleme Tekniği Olarak Sarma ve 20.Yüzyıla Ait Dekoratif Sarma Örnekleri</i>
19.15 – 19.30	Zeynep BALKANAL & Sultan SÖKMEN <i>Bafra Zembil Örucülüğü ve Zembil Örme Ustası: Nuran Güngör</i>

## 2.GÜN / DAY

9 Eylül / 9 September – Perşembe / Thursday (Local Time in Turkey 10.00)

ZOOM Meeting ID: 849 6195 6934

Passcode: 873832

<b>4.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>9 Eylül / 9 September 2021 - Perşembe / Thursday (Local Time in Turkey <u>10:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Mücahit YILDIRIM</b>	
10.15 – 10.30	Fatmagül SAKLAVACI <i>Sivas İlinde Yemeni Sanatı ve Son Temsilcilerinden Bekir YILDIZ'ın Çalışmalarının Bir Değerlendirmesi</i>
10.30 – 10.45	Esra Kavcı ÖZDEMİR & Sema ŞEKERCİ <i>Günümüzde Erzurum-Bayburt Ehram Dokumalarının Doğal Boyardemeler ve İpliklerle Üretimi Üzerine Bir Araştırma</i>
10.45 – 11.00	Mücahit YILDIRIM <i>Geleneğin Ustalarına (Ağaç İşçiliği ve Ahşap Oymacılığı) Samsun'dan Bir Yaşayan İnsan Hazinesi Önerisi: Yüksel KORKMAZ</i>
11.00 – 11.15	İsmail GELEN & Tarık YAZAR & Şahin ÖRNEK <i>Ladik'te Yaşayan Kültür Miraslarından Birisi: İğne Oyası</i>
11.15 – 11.30	Coşkun YANAR <i>Samsun Vezirköprü Yöresinde Nakışlı Çuvallar</i>

<b>5.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>9 Eylül / 9 September 2021 - Perşembe / Thursday (Local Time in Turkey <u>14:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Eser Eke BAYRAMOĞLU</b>	
14.15 – 14.30	Eser Eke BAYRAMOĞLU & Sultan ÇİVİ <i>Vidala Derilere Yaygın Olarak Uygulanan Finisaj Türleri</i>
14.30 – 14.45	Melda ÖZDEMİR & Emine ODABAŞI <i>Ankara Etnografya Müzesinde Bulunan İşlemeli Deri Eserler</i>
14.45 – 15.00	Eser Eke BAYRAMOĞLU <i>Deri El Sanatlarında Sürdürülebilirlik</i>
15.00 – 15.15	Tamer ASLAN <i>Deri İşleme Sanatı / Zanaatı Örnekleminde: Sanatın Ustaları &amp; Ustaların Sanatı</i>
15.15 – 15.30	Eser Eke BAYRAMOĞLU & Nilgün KAYAHAN KOLAN <i>Deri El Sanatlarında Kullanılan Boyar Maddeler</i>

<b>6.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>9 Eylül / 9 September 2021 - Perşembe / Thursday (Local Time in Turkey <u>16:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Tamer ASLAN</b>	
16.15 – 16.30	Şerife DOĞAN <i>İşlemeli Keçe Seccadelerde Kullanılan Bazı Motiflerin İslam Sanatında Yeri</i>
16.30 – 16.45	Ensar ŞAHİN <i>Unutulmaya Yüz Tutmuş El Sanatları; Taş Oyma Sanatı</i>
16.45 – 17.00	Gülşen SOYCAN <i>Kubbetü's-Sahre Emevî Dönemi Kûfi Kuşak Yazısı</i>
17.00 – 17.15	Şerife DOĞAN <i>Konya İli Çumra İlçesinde İçeriçumra Mahallesinde Kanaviçe İşlemeleri</i>
17.15 – 17.30	Nesrin MORKOÇ <i>Atıklara Değer Kazandırma</i>

<b>7.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>9 Eylül / 9 September 2021 - Perşembe / Thursday (Local Time in Turkey <u>18:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Serap ÜNAL</b>	
<b>Çevirmen/Translator:</b>	
18.15 – 18.30	Jazuli A Moenib <i>The Grow Bag Design Uses Coco Coir Waste as an Education for Children Creativities</i>
18.30 – 18.45	Ayşegül PARALI & Müşerref ÇAKIR <i>Giyisi Tasarımında Geleneksel ve Kültürel Esinlenme</i>
18.45 – 19.00	Feride GÜLER & Yasemin YASA <i>İzmir İli Hamam Geleneğinin ve Hamam Takımlarının İncelenmesi</i>
19.00 – 19.15	Serap ÜNAL <i>Pişmiş Toprak Kültüründe Zanaatın Sanata Evrilmesi</i>
19.15 – 19.30	Ezgi GÖKÇE <i>Victoria and Albert Müzesi ve Koleksiyonunda Bulunan Osmanlı Dönemi İznik Seramikleri</i>

### 3.GÜN / DAY

10 Eylül /10 September – Cuma / Friday (Local Time in Turkey 10.00)

ZOOM Meeting ID: 854 2906 2740

Passcode: 737409

<b>8.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>10 Eylül / 10 September 2021 - Cuma / Friday (Local Time in Turkey <u>10:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Firdevs Müjde GÖKBEL</b>	
10.15 – 10.30	Ezgi GÖKÇE & Gül TEPE <i>Türk Hamam Kültürü ve Çini Sanatında Uygulama Örnekleri</i>
10.30 – 10.45	Yeliz SAYDAN & Ergün ARDA <i>Çanakkale Seramiklerinde Endüstriyelleşme ve Etkileri</i>
10.45 – 11.00	Firdevs Müjde GÖKBEL & Fidan TONZA HELVACIKARA <i>Seramik Sanatçısı Seyhan YILMAZ'ın Eserleri ve Seramik Sanatına Katkıları</i>
11.00 – 11.15	Filiz ADIGÜZEL TOPRAK & Devrim TEKİN TÖMEK <i>Selçuklu Dönemi Minai Tekniğinde Üretilmiş Seramiklerde Figür Anlayışı</i>
11.15 – 11.30	Aslıhan TURNA & Tamer ASLAN <i>Anadolu Mimarisinde Tepe Pencere ve Revzen Kullanımı: Boyabat (Sinop) Latife Matuk Evi Örneği</i>

<b>9.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>10 Eylül / 10 September 2021 - Cuma / Friday (Local Time in Turkey <u>14:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Seyit Taha BAYDAR</b>	
14.15 – 14.30	Oya AŞAN YÜKSEL & Buse TINMAZ <i>Çağdaş Seramik Sanatında Fotogerçekçilik</i>
14.30 – 14.45	Derya AYDIN & Tamer ASLAN <i>Balatlar Kilisesi Kazıları: Sinop Bölgesi Antik Cam Bulgular</i>
14.45 – 15.00	Oya AŞAN YÜKSEL & Suna PAŞAOĞLU <i>Ölü Gömme Gelenekleri ve Seramik Malzemenin Kullanımı</i>
15.00 – 15.15	Seyit Taha BAYDAR <i>Geleneksel Ebru Sanatının Sıcak Cam Şekillendirme Yöntemiyle Uygulanması</i>
15.15 – 15.30	Ayşe Nur DANABAŞ <i>Amasis Vazo Ressamı ve Günlük Hayattan Sahneler</i>

15.30 – 15.45	Serap BEDEL ÖZEK <i>Cam Sanatında Yeni Bir İfade Arayışı: Geleneksel Lületaşının Artistik Kullanımı</i>
<b>10.Oturum</b> <b>Açılış Oturumu / Opening Session</b> <b>10 Eylül / 10 September 2021 - Cuma / Friday (Local Time in Turkey <u>16:00</u>)</b>	
<b>Oturum Başkanı / Chairman: Tarık YAZAR</b>	
16.15 – 16.30	Engin UĞUR <i>Covid 19 ile İlgili Emojilerin Grafik Tasarım Açısından Değerlendirilmesi</i>
16.30 – 16.45	Müge CAFEROĞLU <i>Doğayı Taklit Eden Tasarım Modeli Biyomimikri ve Grafik Tasarıma Yansıması</i>
16.45 – 17.00	Aslı YILMAZ & Tarık YAZAR <i>Grafik Dil ve Anlatım Biçimleri İlgisinde Kavramsal Düşünme</i>
17.00 – 17.15	Müge CAFEROĞLU <i>Tasarımların Tescil Yoluyla Korunması</i>
17.15 – 17.30	Tarık YAZAR & Ertuğrul KARAHAN <i>Marka Tasarım Sürecinde Ön Çalışma Olarak Eskiz</i>
17.30 – 17.45	Şule BAYRAK <i>Mitolojik Unsurların Kurumsal Kimlik Tasarımında Kullanımı Üzerine Bir İnceleme</i>